



REASON

Version
2.5

→ Comandi da Tastiera

14 Channel Expandable Mixer → Analog Polysynth → Grainable Polysynth → Digital Samplers → REX-loop Player → Drum Machine → ReBirth Input Device → Multiple Effects Processors → Shelving and Parametric EQs → Master Song Sequencer → Pattern Sequencer → 64 Channel Audio Output → 64 Channel ReWire Output → 512 Band Vocoder → CV Processing Tools → Full Automation → Total Recall

Manuale operativo a cura di Synkron: Ludvig Carlson, Anders Nordmark e Roger Wiklander

Traduzione in italiano a cura di Andrea Negrini per Midiware srl

Le informazioni contenute in questo manuale possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso e non rappresentano vincolo nei riguardi di Propellerhead Software AB.
Il software qui descritto è soggetto a Licenza d'Uso e non può essere copiato su alcun supporto salvo secondo le specifiche direttive della Licenza d'Uso. Non è possibile copiare, riprodurre o trasmettere o registrare in alcun modo nessuna parte di questa pubblicazione, per nessun motivo, se non previa autorizzazione scritta di Propellerhead Software AB.

© 2003 Propellerhead Software e licenziatari. Tutte le specifiche possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso. Reason è marchio registrato di Propellerhead Software. Tutti gli altri simboli e nomi commerciali sono marchi registrati dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

Comandi da tastiera

Questo documento contiene un elenco di tutte le scorciatoie da tastiera ed i tasti modificatori disponibili in Reason 2.5. Le scorciatoie da tastiera sono tasti o combinazioni di tasti che possono essere premuti per eseguire diverse funzioni. I tasti modificatori sono tasti che possono essere usati in combinazione con il mouse, per eseguire delle funzioni aggiuntive.

! Nella maggior parte dei casi, il tasto da utilizzare è diverso da Mac a Windows. I tasti da usare sono elencati nella colonna di sinistra della tabella di seguito riportata, con i tasti per piattaforma Mac a sinistra, Windows a destra (vale a dire [Mac]/[Windows]).

Scorciatoie da tastiera generali

Tasto(i)	Funzione
[Tab]	Ruota Rack fronte/retro.
[Command]/[Ctrl]+[1]	Ingrandisce/ripristina Rack.
[Command]/[Ctrl]+[2]	Ingrandisce/ripristina Sequencer.
[Command]/[Ctrl]+[N]	Crea nuova Song.
[Command]/[Ctrl]+[O]	Apri Song.
[Command]/[Ctrl]+[S]	Salva Song
[Command]/[Ctrl]+[W]	Chiudi Song.
[Command]/[Ctrl]+[I]	Visualizza Informazioni sulla Song.
[Command]/[Ctrl]+[Q]	Esci.
[Command]/[Ctrl]+[Z]	Undo.
[Command]/[Ctrl]+[Y]	Redo.
[Command]/[Ctrl]+[Canc] o [Command]/[Ctrl]+[Backspace]	Cancella Device.
[Canc] / [Backspace]	Cancella oggetto/evento.
[Command]/[Ctrl]+[A]	Seleziona Tutto.
[Command]/[Ctrl]+[L]	Mostra/nascondi cavi.
[Command]/[Ctrl]+[F]	Funzione Follow Song on/off.
[Command]/[Ctrl]+[B]	Sfoglia Patch per il device selezionato.

Tasto(i)	Funzione
[Command]/[Ctrl]+[1]	Seleziona il rack quando il rack e il sequencer sono separati.
[Command]/[Ctrl]+[2]	Seleziona il rack quando il rack e il sequencer sono separati.
[Command]-[H]	Naconde Reason (solo Mac OS X)
[Command]-[M]	Riduce a icona Reason (solo Mac OS X)

Tasti modificatori generali

Tasto/Azione	Funzione
[Shift]+Crea device	Disattiva l'autorouting del device.
[Option]/[Alt]+Apre/chiude device	Apre/chiude tutti i device.
[Shift]+Seleziona device/nota/gruppo/traccia	Seleziona device/note/gruppi/tracce multiple.
[Shift]+Sposta cursore/manopola	Aumenta precisione nell'effettuare le impostazioni.
[Command]/[Ctrl]+Click cursore/manopola	Ripristina il parametro al valore di default.
[Option]/[Alt]+Crea device	Previene la creazione di una traccia di Sequencer per i device che normalmente avranno una traccia. Crea una traccia di Sequencer per i device che normalmente <i>non</i> avranno una traccia.

Scorciatoie da tastiera per il Sequencer

Tasto(i)	Funzione
[Shift]+[Tab] o [Command]/[Ctrl]+[E]	Passa dalla finestra (modalità) Arrange/Edit.
[Command]/[Alt]	Passa tra gli strumenti Freccia/Matita, Gomma/Matita, Linea/Matita. Passa tra gli strumenti Lente di ingrandimento/Mano.
[Command]/[Ctrl]+[G]	Funzione Group (raggruppa).
[Command]/[Ctrl]+[U]	Funzione inversa Ungroup.
[Command]/[Ctrl]+[U]	Quantizza note.

Tasti modificatori per il Sequencer

Tasto/Azione	Funzione
[Option]/[Alt]+Click manopola/cursore/pulsante	Mostra controller nella finestra di Edit.
[Shift]+Sposta note/gruppi	Restringe la direzione dei movimenti in orizzontale o in verticale.
[Shift]+Disegna/ridimensiona gruppo	Disabilita lo snap per la fine del gruppo.
[Option]/[Alt]+Click sulla "colonna M" dell'elenco	Traccia in Solo.
[Option]/[Ctrl]+Sposta dati	Copia i dati invece di spostarli.
[Option]/[Alt]+Click su pulsante "Lane show"	Mostra <i>soltanto</i> la sezione selezionata (nasconde tutte le altre sezioni).
[Option]/[Ctrl]+Click	Imposta il Locatore Sinistro nel righello.
[Command]/[Alt]+Click	Imposta il Locatore Destro nel righello.
[Shift]+Click	Imposta l'End Marker nel righello.
[Option]/[Ctrl]+Click	Passa tra lo zoom out con la lente di ingrandimento e lo zoom in (con lo strumento Lente di Ingrandimento o lo strumento Mano selezionato).
[Shift]+Trascina con strumento Mano o Gomma	Limita i movimenti in un'unica direzione. Orizzontale o verticale.
[Shift]+Disegna con strumento Linea	Limita i movimenti in un'unica direzione orizzontale.

Tasto/Azione	Funzione
[Shift]+Zoom con Lente di Ingrandimento	Disabilita lo zoom verticale. Solo orizzontale.

Tasti modificatori per il Sequencer con la rotellina di scorrimento del mouse

Tasto/Azione	Funzione
[Shift]+Rotella del Mouse	Scorre verso sinistra/destra lungo la song.
[Command]/[Ctrl]+Rotella del Mouse	Zoom in/out verticale.
[Shift]+[[Command]/[Ctrl]+Rotella del Mouse	Zoom in/out orizzontale.

Scorciatoie da tastiera per il trasporto

Tasto(i)	Funzione
Tastierino numerico [0] o [Invio]	Stop, Va al locatore sinistro, Va all'inizio della Song.
Tastierino numerico [Invio]	Play.
Tastierino numerico [*] o [Ctrl]/[Command]+[Invio]	Record.
Tastierino numerico [Num Lock]	Rewind - Riavvolgi.
Tastierino numerico [1]	Va all'inizio del Loop.
Tastierino numerico [2]	Va alla fine del Loop.
Tastierino numerico [8]	Va alla misura successiva/Avanti veloce.
Tastierino numerico [7]	Va alla misura precedente/Rewind - Riavvolgi.
Tastierino numerico [+]	Tempo Su.
Tastierino numerico [-]	Tempo Giù.
[Barra spaziatrice]	Stop/Play
[Invio]+[Command]/[Ctrl]	Attiva/Disattiva Registrazione.
[Command]/[Ctrl]+[M]	Attiva/Disattiva il click del Metronomo.

Scorciatoie da tastiera per Matrix

Tasto(i)	Funzione
[Command]/[Ctrl]+[X]	Taglia Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[C]	Copia Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[V]	Incolla Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[J]	Sposta Pattern a Sinistra.
[Command]/[Ctrl]+[K]	Sposta Pattern a Destra.
[Command]/[Ctrl]+[U]	Sposta Pattern in Alto.
[Command]/[Ctrl]+[D]	Sposta Pattern in Basso.
[Command]/[Ctrl]+[R]	Randomize Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[T]	Alter Pattern.

Tasti modificatori per il Matrix

Tasto/Azione	Funzione
[Shift]+Disegna valori Key/Curve	Vi permette di disegnare linee e rampe.
[Shift]+Disegna Gate	Passa temporaneamente tra la modalità Tie on/off.

Scorciatoie da tastiera per Redrum

Tasto(i)	Funzione
[Command]/[Ctrl]+[X]	Taglia Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[C]	Copia Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[V]	Incolla pattern.
[Command]/[Ctrl]+[J]	Sposta Pattern a Sinistra.
[Command]/[Ctrl]+[K]	Sposta Pattern a Destra.
[Command]/[Ctrl]+[R]	Randomize Pattern.
[Command]/[Ctrl]+[T]	Alter Pattern.

Tasti modificatori per il Redrum

Tasto/Azione	Funzione
[Shift]+Click su pulsante Pattern Step	Inserisce una nota Forte quando programmate il Pattern.
[Option]/[Alt]+Click su pulsante Pattern Step	Inserisce una nota Piano quando programmate il Pattern.

Tasti modificatori per il Dr. Rex

Tasto/Azione	Funzione
[Option]/[Alt]+Click su slice in panoramica	Ascolto in anteprima dello slice.

Tasti modificatori per NN-19

Tasto/Azione	Funzione
[Option]/[Alt]+Click sul display della tastiera	Ascolto in anteprima del sample.

Scorciatoie da tastiera per NN-XT

Tasto(i)	Funzione
[Canc] o [Backspace]	Rimuove la (le) zone dalla key map.

Tasti modificatori per NN-XT

Tasto/Azione	Funzione
[Option]/[Alt]+Click sulla colonna sample o sulla colonna keyboard	Ascolto in anteprima del sample. Dalla colonna sample, con il loro root pitch e non processati. Dalla colonna keyboard, con il pitch corrispondente e il processamento applicato
[Command]/[Ctrl]+Click sulla colonna keyboard	Imposta la root note di un sample con edit focus.

Scorciatoie da tastiera per il riquadro Save

Questi comandi da tastiera possono essere usati dal riquadro Save che vi appare quando chiudete una song che contiene delle modifiche non salvate:

Tasto(i) MacOS	Funzione
[Command]+[.]	Annulla.
[Command]+[S]	Si (salva la song).
[Command]+[D]	No (non salva la song).

Tasto(i) Windows	Funzione
[Esc] o [C]	Annulla.
[Y]	Si (salva la song).
[N]	No (non salva la song).