



REASON

Version
2.5

→ **Ordenes de teclado del Reason**

14 Channel Expandable Mixer → Analog Polysynth → Grainable Polysynth → Digital Samplers → REX-loop Player → Drum Machine → ReBirth Input Device → Multiple Effects Processors → Shelving and Parametric EQs → Master Song Sequencer → Pattern Sequencer → 64 Channel Audio Output → 64 Channel ReWire Output → 512 Band Vocoder → CV Processing Tools → Full Automation → Total Recall

.....

Manual de instrucciones realizado por Synkron : Ludvig Carlson, Anders Nordmark and Roger Wiklander

La información contenida en este documento está sujeta a modificaciones sin previo aviso y no representa ningún compromiso ni obligación alguna por parte de Propellerhead Software AB.
El software que se describe en este documento está sujeto a un Acuerdo de Licencia y no puede ser copiado en ningún otro tipo de medio electrónico excepto lo expresamente indicado en este Acuerdo. Esta publicación no puede ser copiada, reproducida o transmitida, ni completa ni por partes, para ningún fin sin autorización previa por escrito de Propellerhead Software AB.

© 2003 Propellerhead Software y sus propietarios. Todas las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Reason es una marca comercial de Propellerhead Software. El resto de símbolos comerciales son marcas comerciales protegidas y nombres de marcas de sus propietarios respectivos. Reservados todos los derechos.

Ordenes de teclado

Este documento contiene una lista completa de todas las órdenes de teclado y atajos disponibles en el Reason 2.5. Los atajos son teclas o combinaciones de teclas que puede pulsar para ejecutar distintas funciones. Las teclas modificadoras son teclas que puede utilizar junto con el ratón para ejecutar funciones adicionales.

! En muchos casos, la tecla que debe utilizar es distinta en Mac y en Windows. Las teclas aparecen en la columna izquierda de las tablas, siendo la tecla colocada a la izquierda del símbolo / la correspondiente al entorno Mac y la tecla colocada a la derecha de este símbolo la correspondiente al entorno Windows (es decir [Mac]/[Windows]).

Atajos generales de teclado

Tecla(s)	Función
[Tabulador]	Cambiar entre el panel frontal/trasero.
[Comando]/[Ctrl]+[1]	Maximizar/restaurar el rack.
[Comando]/[Ctrl]+[2]	Maximizar/restaurar el secuenciador.
[Comando]/[Ctrl]+[N]	Crear una canción nueva.
[Comando]/[Ctrl]+[O]	Abrir canción.
[Comando]/[Ctrl]+[S]	Grabar canción
[Comando]/[Ctrl]+[W]	Cerrar canción.
[Comando]/[Ctrl]+[I]	Mostrar información de canción.
[Comando]/[Ctrl]+[Q]	Salir.
[Comando]/[Ctrl]+[Z]	Deshacer.
[Comando]/[Ctrl]+[Y]	Rehacer.
[Comando]/[Ctrl]+[Borrar] o [Comando]/[Ctrl]+[retroceso]	Borrar dispositivo.
[Del] / [retroceso]	Borrar objeto/evento.
[Comando]/[Ctrl]+[A]	Seleccionar todo.
[Comando]/[Ctrl]+[L]	Visualizar/ocultar cables.
[Comando]/[Ctrl]+[F]	Activar/desactivar el seguimiento de canción.
[Comando]/[Ctrl]+[B]	Buscar programas para el dispositivo elegido.

Tecla(s)	Función
[Comando]/[Ctrl]+[1]	Seleccionar el rack cuando el rack y el secuenciador están separados.
[Comando]/[Ctrl]+[2]	Seleccionar el secuenciador cuando el rack y el secuenciador están separados.
[Comando]-[H]	Ocultar el Reason (solo en Mac OS X)
[Comando]-[M]	Minimizar el Reason (solo en Mac OS X)

Teclas modificadoras generales

Tecla/Acción	Función
[Mayúsc]+Crear dispositivo	Desactivar el direccionamiento automático de dispositivo.
[Opción]/[Alt]+plegar/desplegar dispositivo	Plegar/desplegar todos los dispositivos.
[Mayúsc]+Elegir dispositivo/nota/grupo/pista	Seleccionar varios dispositivos/notas/grupos/pistas.
[Mayúsc]+mover fader/mando	Aumentar la precisión cuando realice ajustes.
[Comando]/[Ctrl]+Clic fader/mando	Reiniciar parámetro a su valor por defecto.
[Opción]/[Alt]+Crear dispositivo	Evitar la creación de pista de secuenciador para dispositivos que normalmente usan una pista de secuenciador. Crear pista de secuenciador para dispositivos que normalmente <i>no</i> usan una pista.

Atajos de teclado para el secuenciador

Tecla(s)	Función
[Mayúsc]+[Tabulador] o [Comando]/[Ctrl]+[E]	Cambiar entre vista arreglos/edición.
[Comando]/[Alt]	Cambiar entre la herramienta flecha/lápiz, goma/lápiz, línea/lápiz. Cambiar entre la herramienta lupa/mano.
[Comando]/[Ctrl]+[G]	Agrupar.
[Comando]/[Ctrl]+[U]	Desagrupar.
[Comando]/[Ctrl]+[U]	Cuantizar notas.

Teclas modificadoras del secuenciador

Tecla/Acción	Función
[Opción]/[Alt]+Clic mando/fader/botón	Mostrar controlador en la vista de edición.
[Mayúsc]+Desplazar notas/grupos	Restringir la dirección de desplazamiento a la horizontal o a la vertical.
[Mayúsc.]+Trazar/tamaño grupo	Desactivar la función snap de final de grupo.
[Opción]/[Alt]+Clic en "columna M" en la lista de pistas	Crear pista solista.
[Opción]/[Ctrl]+Desplazar datos	Copiar datos en lugar de trasladarlos.
[Option]/[Alt]+Clic botón mostrar línea	Mostrar <i>so/o</i> la línea elegida (ocultar todas las demás líneas).
[Opción]/[Ctrl]+Clic	Colocar el localizador izquierdo en la regla.
[Comando]/[Alt]+Clic	Colocar el localizador derecho en la regla..
[Mayúsc.]+Clic	Colocar el marcador de final en la regla.
[Opción]/[Ctrl]+Clic	Cambiar a reducir el tamaño cuando utilice la lupa en lugar de a aumentarlo (con la herramienta de la lupa seleccionada o con la de la mano).
[Mayúsc]+Arrastre con la herramienta de la mano o con la de la goma	Limita el movimiento a una única dirección. Horizontal o vertical.
[Mayúsc]+Arrastre con la herramienta de la línea	Limitar la dirección solo a la horizontal.
[Mayúsc]+Zoom con la herramienta de la lupa	Desactivar el zoom vertical. El zoom solo se realizará en horizontal.

Teclas modificadoras del secuenciador con la rueda del ratón

Tecla/Acción	Función
[Mayúsc]+Rueda ratón	Avanzar hacia izquierda/derecha a lo largo de la canción.
[Comando]/[Ctrl]+Rueda del ratón	Aumento/disminución de tamaño verticalmente.
[Mayúsc]+[[Comando]/[Ctrl]+Rueda del ratón	Aumento/disminución de tamaño horizontalmente.

Atajos de teclado para el transporte

Key(s)	Función
[0] en el teclado numérico o [Intro]	Parar, ir al localizador izquierdo, ir al principio de la canción.
[Intro] en el teclado numérico	Reproducir.
[*] en el teclado numérico o [Ctrl]/[Comando]+[Intro]	Grabar.
[Bloq num] en el teclado num	Rebobinar.
[1] en el teclado numérico	Ir al inicio del bucle.
[2] en el teclado numérico	Ir al final del bucle.
[8] en el teclado numérico	Ir al siguiente compás/avance rápido.
[7] en el teclado numérico	Ir al compás previo/rebobinar.
[+] en el teclado numérico	Aumentar el tempo.
[-] en el teclado numérico	Disminuir el tempo.
[Barra espaciadora]	Parar/Reproducir
[Intro]+[Comando]/[Ctrl]	Cambiar entre activación/desactivación de grabación.
[Comando]/[Ctrl]+[M]	Cambiar entre activación/desactivación del clic del metrónomo.

Atajos de teclado para el Matrix

Tecla(s)	Función
[Comando]/[Ctrl]+[X]	Cortar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[C]	Copiar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[V]	Pegar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[J]	Cambiar al patrón de la izquierda.
[Comando]/[Ctrl]+[K]	Cambiar al patrón de la derecha
[Comando]/[Ctrl]+[U]	Cambiar al patrón de arriba.
[Comando]/[Ctrl]+[D]	Cambiar al patrón de abajo.
[Comando]/[Ctrl]+[R]	Crear patrones aleatorios.
[Comando]/[Ctrl]+[T]	Modificar patrones.

Teclas modificadoras del Matrix

Tecla/Acción	Función
[Mayúsc]+trazar clave/ valores de curva	Permitirle trazar líneas y rampas.
[Mayúsc.]+trazar puerta	Activa/desactiva temporalmente el modo Tie.

Atajos de teclado para el Redrum

Tecla(s)	Función
[Comando]/[Ctrl]+[X]	Cortar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[C]	Copiar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[V]	Pegar patrón.
[Comando]/[Ctrl]+[J]	Cambiar al patrón de la izquierda.
[Comando]/[Ctrl]+[K]	Cambiar al patrón de la derecha.
[Comando]/[Ctrl]+[R]	Crear patrones aleatorios.
[Comando]/[Ctrl]+[T]	Modificar patrones.

Teclas modificadoras del Redrum

Tecla/Acción	Función
[Mayúsc]+Clic botón de paso de patrón	Introducir nota dura durante la programación del patrón.
[Opción]/[Alt]+Clic botón de paso de patrón	Introducir nota suave durante la programación del patrón.

Teclas modificadoras Dr. Rex

Tecla/Acción	Función
[Opción]/[Alt]+hacer clic en rodaja en vista general	Escuchar sección.

Teclas modificadoras del NN-19

Tecla/Acción	Función
[Opción]/[Alt]+Clic en la pantalla del teclado	Escuchar muestreo.

Atajos de teclado para el NN-XT

Tecla(s)	Función
[Borrar] o [Retroceso]	Eliminar zona(s) del mapa de teclas.

Teclas modificadoras del NN-XT

Tecla/Acción	Función
[Opción]/[Alt]+Clic en la columna de muestreos o en la columna de teclado	Escuchar muestreo. En la columna de muestreos, con su tono básico y sin ningún procesado. En la columna del teclado, al tono correspondiente y aplicándole procesado.
[Comando]/[Ctrl]+Clic en columna de teclado	Ajuste de la clave del muestreo cuando el foco está sobre la edición.

Atajos de teclado del recuadro de diálogo de grabación

Puede utilizar estas órdenes de teclado si cierra un documento de canción que contenga modificaciones no grabadas:

Tecla(s) MacOS	Función
[Comando]+[.]	Cancelar.
[Comando]+[S]	Sí (grabar la canción).
[Comando]+[D]	No (no grabar la canción).

Tecla(s) Windows	Función
[Esc] o [C]	Cancelar.
[Y]	Sí (grabar la canción).
[N]	No (no grabar la canción).