



REASON

Version
2.0

→ Tastaturbefehle

Digitale Sampler → Erweiterbarer 14-Kanal-Mixer → Master-Song-Sequencer → Diverse Effektgeräte → Polyphone Analog-Synthesizer → Parametrische und Kuhschwanzfilter → REX-Loop-Player → Pattern-Sequencer → Drum-Machine → Eingang für ReBirth → 64 Kanal-Audioausgabe → 64 Kanal-ReWire-Audioausgabe

Handbuch von Synkron:
Ludvig Carlson, Anders Nordmark und Roger Wiklander
Übersetzung d.popow@musicandtext.com

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Vorankündigung geändert werden und stellen keine Verpflichtung seitens der Propellerhead Software AB dar. Die in diesem Dokument beschriebene Software wird im Rahmen einer Lizenzvereinbarung zur Verfügung gestellt und darf ausschließlich nach Maßgabe der Bedingungen dieser Vereinbarung kopiert werden (Sicherheitskopie). Ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis durch die Propellerhead Software AB darf kein Teil dieses Handbuchs für irgendwelche Zwecke oder in irgendeiner Form mit irgendwelchen Mitteln reproduziert, übertragen oder aufgezeichnet werden.

© 2002 Propellerhead Software AB. Alle Spezifikationen der Software können sich ohne Vorankündigung ändern. Reason ist ein Warenzeichen der Propellerhead Software AB. Alle anderen Produkt- und Firmennamen sind geschützte Warenzeichen oder Kennzeichnungen der entsprechenden Firmen.
Alle Rechte vorbehalten.

Tastaturbefehle

Dieses Dokument enthält eine vollständige Liste aller Tastaturbefehle und Sondertasten, die in Reason 2.0 zur Verfügung stehen. Tastaturbefehle bewirken das Ausführen bestimmter Funktionen, sie werden durch (gleichzeitiges) Drücken einer oder mehrerer Tasten ausgelöst. Sondertasten sind in diesem Zusammenhang Tasten, die in Kombination mit der Maus verwendet, zusätzliche Funktionen auslösen.

! In vielen Fällen unterscheidet sich der Gebrauch von Tasten auf Macintosh- und Windows-Computern. Die verwendeten Tasten werden in der linken Spalte der folgenden Tabellen aufgelistet. Macintosh-Tasten stehen dabei links und Windows-Tasten rechts (z.B. [Mac]/[Windows]).

Allgemeine Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[Tab]	Rack-Vorder-/Rückseite darstellen.
[Befehl]/[Strg]+[1]	Einblenden/Wiederherstellen des Racks.
[Befehl]/[Strg]+[2]	Sequenz einblenden/wiederherstellen.
[Befehl]/[Strg]+[N]	Neuen Song erzeugen.
[Befehl]/[Strg]+[O]	Song öffnen.
[Befehl]/[Strg]+[S]	Song speichern
[Befehl]/[Strg]+[W]	Song schließen.
[Befehl]/[Strg]+[I]	Song-Information anzeigen.
[Befehl]/[Strg]+[Q]	Programm beenden.
[Befehl]/[Strg]+[Z]	Letzte Aktion rückgängig machen.
[Befehl]/[Strg]+[Y]	Letzte Aktion wiederholen.
[Befehl]/[Strg]+[Entf] oder [Befehl]/[Strg]+[Rückschritttaste]	Gerät löschen.
[Entf] / [Rückschritttaste]	Objekt/Event löschen.
[Befehl]/[Strg]+[A]	Alles auswählen.
[Befehl]/[Strg]+[L]	Kabel zeigen/verbergen.
[Befehl]/[Strg]+[F]	Follow Song-Funktion An/Aus.

Taste(n)	Funktion
[Befehl]/[Strg]+[B]	Browser-Dialog für ausgewähltes Gerät öffnen.
[Befehl]/[Strg]+[1]	Auswählen des Racks, wenn Rack und Sequenzer separat dargestellt werden.
[Befehl]/[Strg]+[2]	Auswählen des Sequenzers, wenn Rack und Sequenzer separat dargestellt werden.
[Befehl]-[H]	Reason ausblenden (nur Mac OS X)
[Befehl]-[M]	Reason verkleinern (nur Mac OS X)

Allgemeine Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Umschalttaste]+ Erzeugen eines Geräts (Create)	Autorouting des Geräts ausschalten.
[Wahl]/[Alt]+Gerät ein-/ausklappen	Alle Geräte ein-/ausklappen.
[Umschalttaste]+Auswählen eines Geräts/Note/Gruppe/Spur	Auswählen mehrerer Geräts/Noten/Gruppen/Spuren.
[Umschalttaste]+Schiebe-/Drehregler verstellen	Höhere Präzision (Auflösung) beim Einstellen.
[Befehl]/[Strg]+Mausklick auf Schiebe-/Drehregler	Parameter auf Grundeinstellung zurücksetzen.
[Wahl]/[Alt]+Erzeugen eines Geräts (Create)	Verhindert das Anlegen einer Sequenzer-Spur bei Geräten, für die sie normalerweise beim Erzeugen angelegt wird. Erzeugt eine Sequenzer-Spur für Geräte, die normalerweise beim Erzeugen <i>keine</i> erhalten.

Sequenzen-Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[Umschalttaste]+[Tab] oder [Befehl]/[Strg]+[E]	Umschalten zwischen Arrangement- und Bearbeiten-Ansicht.
[Befehl]/[Alt]	Umschalten: Pfeil-/Stift-Werkzeug, Radiergummi-/Stift-Werkzeug, Linien-/Stift-Werkzeug. Umschalten: Vergrößerungsglas-/Hand-Werkzeug.
[Befehl]/[Strg]+[G]	Gruppieren.
[Befehl]/[Strg]+[U]	Gruppierung auflösen.
[Befehl]/[Strg]+[U]	Noten quantisieren.

Sequenzen-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Dreh-/Schieberegler/Schalter	Controller in Bearbeiten-Ansicht anzeigen.
[Umschalttaste]+Noten/Gruppen verschieben	Bewegungsrichtung auf nur horizontal oder nur vertikal beschränken.
[Umschalttaste]+Gruppe einzeichnen/verändern	Snap-Funktion für das Gruppenende ausschalten.
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf »M-Spalte« in Spurliste	Spur auf Solo stellen.
[Wahl]/[Strg]+Daten verschieben	Daten werden kopiert statt verschoben.
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Lane-Show-Schalter	Nur ausgewählte Lane anzeigen (alle anderen verbergen).
[Wahl]/[Strg]+Mausklick	Linke Locator-Position im Lineal einstellen.
[Befehl]/[Alt]+Mausklick	Rechte Locator-Position im Lineal einstellen.
[Umschalttaste]+Mausklick	Ende-Marker im Lineal einstellen.
[Wahl]/[Strg]+Mausklick	Mit Vergrößerungsglas verkleinern statt vergrößern (Ausgewählt: Vergrößerungsglas oder Hand).
[Umschalttaste]+Verschieben mit Hand- oder Radiergummi-Werkzeug	Bewegungsrichtung auf nur horizontal oder nur vertikal beschränken.

Taste/Aktion	Funktion
[Umschalttaste]+Malen mit Linien-Werkzeug	Bewegungsrichtung auf horizontal beschränken.
[Umschalttaste]+Vergrößerungsglas	Nur horizontale, keine vertikale Vergrößerung.

Sequenzen-Sondertasten und Maus-Scrollrad

Taste/Aktion	Funktion
[Umschalttaste]+Maus-Scrollrad	Durchlaufen des Songs von links nach rechts.
[Befehl]/[Strg]+Maus-Scrollrad	Vertikal Vergrößern/Verkleinern.
[Umschalttaste]+[Befehl]/[Strg]+Maus-Scrollrad	Horizontal Vergrößern/Verkleinern.

Transportfeld-Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[0] im numerischen Block oder [Zeilenschalter]	Stopp, zum linken Locator, zum Songstart.
[Enter] im numer. Block	Wiedergabe.
[*] numer. Block oder [Strg]/[Befehl]+[Zeilenschalter]	Aufnahme.
Numer. Block: [Num Lock]	Schneller Rücklauf.
Numer. Block: [1]	Zum Loop-Start.
Numer. Block: [2]	Zum Loop-Ende.
Numer. Block: [8]	Zum nächsten Takt/Schneller Vorlauf.
Numer. Block: [7]	Zum vorigen Takt/Schneller Rücklauf.
Numer. Block: [+]	Tempo erhöhen.
Numer. Block: [-]	Tempo verlangsamen.
[Leertaste]	Stopp/Wiedergabe
[Zeilenschalter]+[Befehl]/[Strg]	Aufnahme ein-/ausschalten.
[Befehl]/[Strg]+[M]	Metronom-Klick An/Aus.

Matrix-Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[Befehl]/[Strg]+[X]	Pattern ausschneiden.
[Befehl]/[Strg]+[C]	Pattern kopieren.
[Befehl]/[Strg]+[V]	Pattern einfügen.
[Befehl]/[Strg]+[J]	Pattern nach links verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[K]	Pattern nach rechts verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[U]	Pattern nach oben verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[D]	Pattern nach unten verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[R]	Pattern nach Zufallsprinzip erstellen.
[Befehl]/[Strg]+[T]	Pattern verändern.

Matrix-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Umschalttaste]+Taste/ Kurvenwerte einzeichnen	Einzeichnen von Linien und Verläufen.
[Umschalttaste]+Gate- Wert einzeichnen	Vorübergehendes An-/Ausschalten des Tie-Modus (Überbinden von Notenwerten).

Redrum-Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[Befehl]/[Strg]+[X]	Pattern ausschneiden.
[Befehl]/[Strg]+[C]	Pattern kopieren.
[Befehl]/[Strg]+[V]	Pattern einfügen.
[Befehl]/[Strg]+[J]	Pattern nach links verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[K]	Pattern nach rechts verschieben.
[Befehl]/[Strg]+[R]	Pattern nach Zufallsprinzip erstellen.
[Befehl]/[Strg]+[T]	Pattern verändern.

Redrum-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Umschalttaste] +Mausklick auf Pattern- Step-Schalter	Eingeben einer mit großer Anschlagdynamik ge- spielten Note beim Programmieren eines Patterns.
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Pattern-Step-Schalter	Eingeben einer mit geringer Anschlagdynamik ge- spielten Note beim Programmieren eines Patterns.

Dr. Rex-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Scheibchen in Anzeige	REX-Audio-Scheibchen abhören.

NN-19-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Tastaturanzeige	Sample abhören.

NN-XT-Tastaturbefehle

Taste(n)	Funktion
[Entf] oder [Rückschritt- taste]	Zone(n) aus Key Map entfernen.

NN-XT-Sondertasten

Taste/Aktion	Funktion
[Wahl]/[Alt]+Mausklick auf Sample-Spalte oder Keyboard-Spalte	Sample abhören. In Sample-Spalte in Original-Ton- höhe und unbearbeitet. In Keyboard-Spalte in ent- sprechender Tonhöhe und inklusive Bearbeitung.
[Befehl]/[Strg]+Mausklick auf Keyboard-Spalte	Sample-Original-Tonhöhe mit Bearbeitungsfokus versehen.

Tastaturbefehle im Speichern-Dialog

Diese Tastaturbefehle lassen sich im Speichern-Dialog verwenden, der beim Schließen eines Song-Dokuments mit ungesicherten Veränderungen erscheint:

Mac OS-Taste(n)	Funktion
[Befehl]+[.]	Abbrechen.
[Befehl]+[S]	Ja (Song speichern).
[Befehl]+[D]	Nein (Song nicht speichern).

Windows-Taste(n)	Funktion
[Esc] oder [C]	Abbrechen.
[Y]	Ja (Song speichern).
[N]	Nein (Song nicht speichern).